

Chi desia di saper

Francesca Caccini,
Il Primo Libro, 1618

a guitar

B B G A

1. Chi de - sia di sa - per, che co - sa è A - mo -
2. Chi mi do - man - de - rà, s'a - mor iò sen -
3. Chi mi con - sig - lie - rà, ch'io debb' a - ma -
4. Chi d'a - mor cre - der - rà, dol - ce il gio - i -

3 B A E I

re, Io di - rò che non sia se non ar - do -
to, Io di - rò che'l mio fo - co è tut - to spen -
re, Io di - rò che non vo' più sos - pi - ra -
re, Io di - rò che più dolc' è a - mor fug - gi -

#

5 E F

re Che non sia se non do - lo -
to, Ch'io non pro - vo più tor - men -
re, Ne te - me - re ne spe - ra -
re, Ne pie - gar - si al suo de - si -

#

7 I K² B + D H² +

re, che non sia se non ti - mo - re che non sia se non fu - ro - re
to, Ch'io non tre - mo, nè pa - ven - to, ch'io me vi - vo o - gnor con - ten - to,
re, Ne av - vam - pa - re, nè ge - la - re, Ne lan - gui - re, ne pe - na - re,
re, Ne ten - nar suoi sde gno ed i - re, Ne pro - va - re il suo mar - ti - re,

5 5 # b

10 + D A G A I

Io di - ro' che non sia se non ar - do -
Io di - rò ch'l mio fo - co è tut - to spen -
Io di - rò che non vo' più so - spi - ra -
Io di - rò che più dolc' è a - mor fug - gi -

#

12 C A E (B) (E) (B) A B

re Che de - sia di sa - per che co sa, e a - mo - re.
to, Chi mi do - man - de - rà s'a - mor io sen - to.
re, Chi mi con - sog - lie - rà ch'io debb' a - ma - re.
re Chi d'a - mor cre - der - rà dol - ce il gio - i - re.

#