

Gigue

Brussels Conservatoire

Ms. L. S. 15.132, p.84

1 2 3 4 5 6

a *a*¹*e* *e* *e*⁴ *e*¹*e* *e* *e*² *f*⁴ *e*² *e*¹ *e*⁴ *e*¹ *a* *e*² *e*⁴ *d*³ *e* *e* *a* *d*⁴ *d*¹ *b*

/a *//a* */a* *//a* */a* 5 4 ¹*b* *a* */a*

7 8 9 10 11 12

*a*²*e* *a* *a* (*e*⁴ *e* *e* *e*) *a*²*e* *a*⁴ *f*² *e*⁴ *f*¹ *e* *a* *e*⁴ (*e*¹ *e*⁴) *a* *e* *a*⁴ *e*¹ *a* *e* *e*⁴ *e*¹ *e*⁴ *e*

5 ¹*e* 4 ³*e* *a* ³*e* ²*d* ³*e* ²*d* *a*

13 14 15 16 17

*a*⁴*e* *a* *a*¹*b*⁴*d* *b*¹ *a* *b*² *e* *a* *b* *d*¹*b* *d*²*e* *a* *b* *a*²*e* *a* *a*²*e* *a* *b*¹ *a*¹*b*³ *e* *a* *e*

/a *a* *//a* */a* *a*

18 19 20 21 22 23 24

*e*⁴ *e*¹ *e*³ *e*⁴ *e* *e* *d*⁴ *d*² *e* *a*² *e* *a*⁴ *e* *a*² *e* *a* *d*² *e* *a* *d*³ *a*² *e* *e*⁴ *d* *a* *d*⁴ *d*² *e* *a* ¹*e*₄₂ *d* ²⁴*a*

a *a* *a* *//a* *//a* *a* *//a* *a*

24

a a c e d d e e a d a e d a d a c e e e
 a c e a c a c a d a c d a e a
 //a //a /a ///a //a

30

a c a a a a a e a c d e d e a c a d a c a
 a d c a 4 c a /a c a

35

c a d a d c d c a d a d a d e a d c a a c d a e d
 b //a a ///a //a /a a 4 ///a //a

40

a a c e e e c e e f e e e a e d e c d d b a d
 /a //a /a //a /a 5 4 b a

45

a d a b a b a e d c a c a c e d e d d f f e e d e e c a
 d c 4 4 4

50

c c a c a a c c e e c e e c a c e a d
 4 /a //a /a //a /a 4 /a